

*Учимся играя*

# **Маленькие секреты больших друзей**

Емельянова Елена Николаевна учитель английского языка  
МОУСОШ №13 ст. Новолабинская Усть-Лабинский район  
Краснодарский край

(пособие для чтения на начальном этапе формирования навыков чтения)

## Методические рекомендации по использованию опыта

Каждое стихотворение (теория) связано с практическим применением полученной информации. Ниже – практическое использование прочитанного стихотворения. Маленькие читатели видят предлагаемое правило чтения в однотипных словах, в количестве более 10-ти. Над этими словами написано данное правило чтения или буквосочетание с транскрипцией и русским вариантом чтения, что очень важно для ребёнка, ещё плохо знающего транскрипционные значки. Нужно максимально облегчить ему знакомство с миром английского языка. Ведь непонятное – синоним трудного и, чтобы не оттолкнуть ребёнка, даётся русский вариант. Этим преследуется ещё одна цель: постоянно видя английскую транскрипцию как бы «переведённой» на русский язык ученик запомнит её без особых усилий. Буквы и транскрипционные значки выделены жирным шрифтом и так же выделены и трудночитаемые буквы в словах для отработки чтения. Ребёнок читает слова не испытывая трудностей, легко, механически, что создаёт ситуацию успеха. Ученики любят эту форму работы, особенно слабые. Чаще всего именно они и выполняют этот вид деятельности. Следующий этап – чтение слов с заданным типом чтения или буквосочетанием в предложениях. Этот вид работы более сложен, здесь требуется осознанное чтение, так как слова для закрепления знаний перемежаются со словами, не включающими только что изученное явление. Здесь нужно напрягать память, вспоминая ранее изученное.

На начальном этапе работы над чтением стихотворения и материал для закрепления читается по порядку следования страниц. основополагающий принцип чтения в английском языке – 4 типа чтения гласных под ударением, поэтому первые страницы опыта посвящены работе над ними. В основу общего сюжета легла сказка о короле, правящим небольшим королевством – в нём всего 4 улицы, и на каждой улице расположено по шесть домов.

После прочтения стихотворения (его читаю я эмоционально окрашенным голосом, показывая приближение самого главного события и повторяя самые важные детали повествования) начинается собственно работа над чтением. Один ученик прочитывает слово, все остальные повторяют это слово. Когда все учащиеся приняли участие в этой работе, несколько детей читают всё от начала до конца. Так же строится работа с чтением предложений, которые следуют за буквами. Когда всё прочитано – работа занимает часть каждого урока, а дома дети читают стихи для удовольствия – в начале урока часть времени обязательно выделяется на чтение нескольких буквосочетаний или типов чтения, которые даются не наобум, а выделены учителем в период подготовки к уроку как встречающиеся в текстах, с которыми предстоит работать на занятии. Ребята вначале скандируют часть стихотворения, подчёркивающую правильность чтения, а затем читают слова на правой стороне книги. Например, в контексте урока

будет употреблено слова III типа чтения с буквой «А». Ученики озвучивают часть стихотворения, где объясняется чтение этой буквы.

Чтоб буквы петь могли прекрасно,  
Учитель пения ежечасно  
Там с ними, и не расстаётся,  
Учитель этот “R”(а-а) зовётся.  
Рядом с певицей “R”(а-а) стоит,  
Но скромно он всегда молчит.  
“А”(эй) с “О”(оу) дуэт образовали,  
(а-а), (о-о) те буквы издавали.

III тип чтения гласных под ударением  
(гласная + буква r)

**Aa + r [a:] – а-а**

<b>farm</b>	<b>dark</b>
<b>Mark</b>	<b>card</b>
<b>park</b>	<b>smart</b>
<b>large</b>	<b>garden</b>
<b>hard</b>	<b>bark</b>

На данном этапе работы над чтением предложения с этими словами, расположенные под ними не читаются в целях экономии времени. Ученики читают хором, слаженно. Учитель называет страницу с нужным явлением, вся отработка происходит в быстром темпе, не занимает много времени и не нарушает целостности урока.

Желаю успеха в овладении премудростью чтения!

Начинаем свой рассказ  
 Как заведено у нас.  
 Как-то в тридевятом царстве,  
 В тридесятом государстве,  
 Жил да был король один.  
 По-английски король – “king” (кин-н).  
 Королевством правил он,  
 Мудрый там царил закон.  
 Во владеньях у него  
 Четыре улицы всего.  
 На улицах по шесть домов,  
 Узорчатых шесть теремов.  
 Там буквы живут гласные,  
 Все такие разные!

#### 4 типа чтения гласных под ударением

Буквы	Аа	Оо	Ее	Ии	Уу	Уу
Тип чтения	[ei]- эй	[ou]- оу	[i:] - и-и	[ai]- ай	[wai] уай	[ju:] ю-ю
I Открытый	[ei]- <u>эй</u> name	[ou]- <u>оу</u> note	[i:] - <u>и-и</u> be	[ai]- <u>ай</u> like    my	[ju:] - <u>ю-ю</u> tune	
II Закрытый	[ ]- <u>э</u> flat	[ ]- <u>о</u> not [ ]- <u>о</u>	[e]- <u>э</u> pen	[i]- <u>и</u> sit    myth	[ ]- <u>а</u> cup	
III Гласная + r	[a:] - <u>а-а</u> park	[ ]- <u>о-о</u> fork	[ɜ:] = [ ]- <u>э-э</u> term    firm    myrtle    fur			
IV Гласная + r+e	[e ] - <u>эа</u> bare	[ ]- <u>о-о</u> more	[ ]- <u>иа</u> here	[ ]- <u>айэ</u> fire    tyre	[ ]- <u>юэ</u> pure	

## І тип

На первой улице прямой  
Добры все буквы до одной.  
Своих знакомых привечают.  
В гостях они души не чают.  
Стол накрывают в тот же миг  
И чаем угощают их.  
Там есть немая буква “е”(и-и).  
Всем письма быстро строчит.  
Хотя сама она молчит,  
Других послушать хочет.  
Подходит только лишь к дверям,  
Внутри заходить стесняется.  
Когда же буквы говорят,  
Она им улыбается.  
За доброту свою должны  
Быть гласные награждены.  
Король издал такой указ:  
«Приказываю я сейчас  
С первой улицы всем гласным  
Ежедневно, ежечасно  
Звуки так произносить,  
Как велит им алфавит!»  
С тех пор все гласные поют  
«Эй, и-и, оу, ай, ай, ю-ю».

## I тип чтения гласных под ударением (алфавитное чтение)

1. Гласная находится между согласных, одна согласная может отсутствовать, в конце слова находится буква "e", она не читается.

2. Единственная гласная в слове, стоит в конце слова, читается как в алфавите.

### Aa[ei]-эй

cake	mane	1. Kate gave a name to a game.
lake	gate	2. This lake is a famous place in Wales.
trade	state	3. The Maze is an amazing place for a date.
place	game	4. Dave came late with a crane.
made	cane	5. Tracy, take a tasty cake.

### Oo[ou]-оу

rose	home	1. Joe, go home alone.
nose	go	2. Joel hoped to close a stone door.
note	no	3. Ho, hoe those roses!
rope	pose	4. Joseph codes his note because of a foe.
close	cone	5. Oh, no, Rosie's nose is like a cone!

### Ee[i:]-и-и

Pete	she	1. He is greedy.
me	we	2. She gave me some cheese.
be	bede	3. We see Pete in the street with Steve.
he	Steve	4. Will he be soon?

### Ii[ai]-ай

### Yy[ai]-ай

like	by	1. Mike likes ice-cream.
write	my	2. Ike is nice and wise.
rice	cry	3. I smile looking at a kite.
tie	fly	4. Michael writes nicely to invite Mike.
ice	shy	5. Hi! Don't bite Risa!
nice	fry	6. My mice are white and sly.
bite	sly	7. Don't cry! You'll fly by plane next July.
invite	lyme	8. Bye, Mike, Risa and Ike!

### Uu[ju:]-ю-ю

cute	duke	1. He is cute and wears mules.
tune	use	2. This tune is super.
cube	amuse	3. Don't use that huge cube!
tube	mule	4. We often use unusual tunes in music.
mute	huge	5. It amuses me.

## II тип

На улицу вторую  
Давайте-ка заглянем.  
Картину там другую  
К несчастью мы застанем.  
Гостей не любят гласные,  
Затворницы ужасные.  
Покрепче двери закрывают  
И на порог “е” (и-и) не пускают.  
Король разгневался и повелел:  
«За уклонение от добрых дел,  
За то, что “е” (и-и) вы обижаете,  
Свой голос больше не узнаете».  
Как сказано, так и случилось,  
По писаному получилось.  
Теперь уж буквы не поют,  
Себя совсем не узнают.  
“А” (эй) вот так ворчит (э-э).  
“Е”(и-и) кряхтит как дед (э-э).  
“О” (оу) жалуется, охает (о-о-о).  
“Г”(ай), “У”(уай) визжат так громко  
(и), что выдержишь едва.  
“У”(ю-ю) непрерывно хнычет (а-а-а).

## II тип чтения гласных под ударением

Гласная стоит между согласных или перед согласной, буква «e» в конце слова отсутствует.

### Aa [ ]-э

Ann	at	1. Sam and Pam are fat.
and	hand	2. Dan plans to have a new flat.
cat	bat	3. This man's lamp is bad.
bad	can	4. Ann has a cat, a bat and a rat.
flat	sat	5. A sad man with the maps of the Alps.
lamp	Pam	6. Japan is the land of fantasy.

### Oo[o]-o

Tom	lost	1. The dog is on the log.
host	not	2. Hot dogs, coffee, chocolate, oranges cost a lot.
frog	dog	3. Tom lost his box.
hot	plot	4. John and Dolly are not in Florida.

### Ee[e]-э

Meg	bed	1. Ted gets ten pens every day.
red	ten	2. Let Meg tell a better story.
twelve	tell	3. Can you retell ten texts in twelve seconds?
get	vet	4. Can Ben spell "twenty" and "twelve" well?
second	well	5. Tell me if your friends are helpful, trendy and friendly.
friend	lesson	6. Tell me if lessons end at twelve twenty.

### Ii [i]-и Yu[y]-и

sit	myth	1. Will his pig dig a pit?
Tim	gym	2. Which children did it?
it	Kitty	3. Mr Fishwick will be rich.
is	Billy	4. His baby is a myth.
him	Abby	5. Kitty, Abby, Billy and Willy give him a big gift.
six	Willy	6. Tim wins a Disney children film and tickets to a family trip.
stick	Tony	7. Tony is thin but Dolly is thick,
kitten	foggy	8. Listen! This is "Kalinka".

### Uu[ ]-a

plum	cut	1. My uncle Russell is hungry.
duck	run	2. Have lunch with us and run with a cup.
drum	us	3. Gus jumped but stumbled and fell plump.
lunch	but	4. Ducks ate plums and drummed.
rubbish	up	5. A bus must come to us. We are luckier than Buddy and Bubba.



### **III тип**

На улицу третью  
Всех вас позовём.  
Прекрасных певиц  
Там мы с вами найдём.  
Концерт посмотреть приглашаем.  
Дуэт и квартет обещаем.  
Чтоб буквы петь могли прекрасно,  
Учитель пения ежечасно  
Там с ними, и не расстанется,  
Учитель этот “R” (а-а) зовётся.  
Рядом с певицей “R” (а-а) стоит,  
Но скромно он всегда молчит.  
“А” (эй) с “О” (оу) дуэт образовали,  
(а-а), (о-о) те буквы издавали.  
“Е” (и-и), “Г” (ай), “У” (уай), “У” (ю-ю) теперь квартет.  
Звучат погромче, чем дуэт.  
Четыре буквы (ё-ё) поют.  
Уже везде их узнают.  
(а-а), (о-о), (ё-ё) поют певицы.  
Все покорены столицы.

### III тип чтения гласных под ударением ( гласная + буква r )

#### Aa+r [a:]-a-a

farm	dark	1. The <b>parks</b> , <b>gardens</b> and <b>farms</b> <b>are large</b> and charming.
Mark	card	2. <b>Mark</b> calmed me <b>parking</b> his <b>car</b> in the <b>dark part</b> of the <b>yard</b> .
park	smart	3. <b>Mark Parker</b> has a <b>large garden</b> .
large	garden	4. <b>Marble Arch</b> and the <b>Barbican Art Gallery</b> <b>are charming</b> ,
hard	mark	5. <b>Charles</b> and <b>Charlie</b> work <b>hard</b> . They <b>are smart</b> .

#### Oo+r [ ]-o-o

fork	sport	1. <b>Norman's shorts</b> are <b>short</b> and <b>torn</b> .
short	for	2. This <b>horse</b> is <b>for</b> a <b>lord</b> .
horse	or	3. <b>John's shorts</b> were <b>torn</b> with a <b>fork</b> .
torn	lord	4. <b>Sport</b> was <b>born</b> in <b>York</b> in the <b>North</b> .
born	port	5. That <b>lord</b> isn't <b>sparty</b> .

#### Ee+r [ ɜ: ] -ë-ë

jerk	Germany	1. <b>Her verses</b> are <b>perfect</b> .
her	verse	2. <b>Her perfume</b> is from <b>Germany</b> .
perfume	mermaid	3. <b>Mermaids</b> and <b>mermen</b> live in lakes.
person	nerve	4. Don't <b>jerk</b> this <b>nervous person</b> .
serve	herd	5. A <b>herd</b> is eating <b>tasty herb</b> for <b>dessert</b> .

#### Ii+r = Yy+r [ɜ:] -ë-ë

circus	shirt	1. <b>Sir</b> , are you <b>thirsty</b> ?
bird	first	2. That <b>girl</b> wears a <b>dirty skirt</b> .
third	girl	3. <b>Thirty birds</b> are in the <b>circle</b> .
dirty	skirt	4. The <b>third shirt</b> is as <b>dirty</b> as the <b>first</b> one.
circle	myrtle	5. The <b>girls</b> came to <b>Shirley's birthday</b> at one <b>thirteen</b> .

#### Uu+r [ ɜ: ] - ë-ë

fur	turtle	1. He <b>returns</b> from <b>Turkey</b> on <b>Thursday</b> with <b>curly</b> hair,
turn	hurt	2. It's <b>your turn</b> to roast the <b>turkey</b> .
purple	curly	3. Don't <b>burn</b> the <b>turkey</b> !
turkey	burst	4. Put the <b>turtle</b> into the <b>fur</b> .
occur	burn	5. He <b>returned purple</b> .

## IV тип

На четвёртой улице  
Видим те же лица.  
Все красавицы девицы,  
Знаменитые певицы.  
И к тому же им дано  
Свыше качество одно.  
Их отличает доброта,  
Святая сердца красота.  
Букве “Е” (и-и) сочувствуют,  
Боль её так чувствуют!  
Они вняли немой мольбе  
И взяли букву “Е” (и-и) к себе.  
“ае” (эй а-а и-и) читай «эа»,  
Ну а “еа” (и-и а-а и-и) – «иа».  
“оа” (оу а-а и-и) читать легко –  
Округляем губки – «о-о».  
“іа” (ай а-а и-и), “уа” (уай а-а и-и) не различишь на слух.  
«айа-айа-айа-айа) нам слышится от двух.  
“юа” (ю-ю а-а и-и) кричат «юа».  
Вот и все её слова.

## IV тип чтения гласных под ударением ( гласная + г + гласная)

### Аа+г+гласная[ез] - эа

share	mare	1. That girl's <b>hair</b> is quite <b>fair</b> .
bare	square	2. I don't want to <b>share</b> in that dirty <b>affair</b> .
hair	care	3. <b>Bears</b> and <b>hares</b> have coats of fur.
bear	hare	4. <b>Mary</b> never <b>dares</b> to ask for her <b>fair share</b> .
rare	dare	5. The girl in the <b>square</b> takes <b>care</b> of her <b>hair</b> .
pair	chair	6. I don't <b>care</b> whether I <b>share</b> the <b>fare</b> .

### Оо+г+гласная [о:] - о-о

more	core	1. The <b>more</b> you have the <b>more</b> you want.
score	bore	2. Its <b>core</b> is full of <b>ore</b> .
door	pour	3. Don't <b>pour</b> water on the <b>floor</b> .
floor	ore	4. What a <b>bore</b> ! The <b>score</b> is nil-nil.

### Ее+г+гласная [ ] - иа

fear	ferer	1. <b>Beer</b> is very <b>dear</b> here.
beer	near	2. We never drink <b>beer</b> when we are <b>here</b> .
severe	clear	3. He didn't <b>appear here</b> for <b>fear</b> .
here	dear	4. It's <b>clear</b> that we are not going to stay <b>here</b> and <b>cheer</b> .
hear	cheer	5. Winter is a very <b>severe</b> season. <b>Ears</b> are cold.
appear	ear	6. Come <b>here</b> . I don't <b>hear</b> what you are saying.
deer	Lear	7. King <b>Lear</b> is a famous play by William Shakespeare.

### Ии+г+гласная=Уу+г+гласная [ ] - айэ

hire	fire	1. Hire a taxi, please.
tire	tyre	2. I am <b>tired</b> of this film.
hire	tyre	3. <b>Tires</b> and <b>tyres</b> are the same.
tired	hire	4. They <b>hired</b> a <b>tyro</b> .

### Uu+г+ гласная [ ] - юэ

pure		1. The air is <b>pure</b> .
during		2. Sam made a mistake <b>during</b> the lesson.
cure		3. They <b>cure</b> with help of herbs.
purely		4. She is <b>purely</b> healthy.

## igh[ai] - ай

Повстречались g,h,i.  
Буква I (ай) сказала “Hi!” (хай) – привет.  
G (джи-и) и H (эйч) же промолчали.  
Ей никак не отвечали.  
Буква I (ай) в недоуменьи.  
Что за недоразуменье?  
Мимо кошка (a cat) (э кэт) шла,  
Объяснение дала.  
«G (джи-и) и H (эйч) футбол смотрели,  
За «Спартак» они болели.  
Так свистели и кричали,  
Даже голос потеряли.»  
Буква I (ай) великодушна,  
Не осталась равнодушна,  
И решила им помочь,  
Немоту их превозмочь.  
Буквы за руки взяла,  
Голос свой им отдала.  
И с тех пор уж так ведётся:  
I(ай) с G (джи-и), H (эйч) не расстаётся.  
Буквы эти три читай  
Вместе просто звуком «ай».

## igh [ai]-ай

fight	sight	right	tights	high
flight	might	bright	knight	delight
night	slight	light	bight	frighten

## igh [ai] –ай

1. It's night. Turn on the light.
2. The Lightfoots are right.
3. Don't fight! The reason of your fight is so slight!
4. He might fly high.
5. These tights are tight.
6. There are many sights on Isle of Wight.

## ее [i:] – и-и

Две близняшки, две сестрицы,  
Две певицы-мастерицы  
Буквы Е (и-и) к роялю сели,  
Спеть дуэтом захотели.  
В унисон поют они,  
Громко раздаётся «и-и».  
Если вместе Е (и-и) стоят,  
Легко тут разберёшься.  
Буквы эти «и-и» звучат -  
Тут не ошибёшься.  
И теперь весь знает свет –  
«и-и» поёт этот дуэт.

## ее [i:] – и-и

see	meet	reed	need	deep
bee	tree	green	free	seek
keen	sleep	weed	feed	street

## ее[i:]-и-и

1. Lee feels sleepy.
2. Mr. Green needs seeds to feed the geese.
3. He seems to be keen on weeding.
4. Have you seen this teen indeed?
5. She has been to Greece for a week.
6. Peter is seeking something in a deep pit.

## ea [i:] –и-и

Е(и-и) и А(эй) поспорили,  
Сгоряча повздорили.  
Буквы алфавита возле них стоят,  
Выслушать внимательно спорщиков хотят,  
Чтоб рассудить по совести обе стороны.  
Но слышат одно мнение «и-и».  
А(эй) тихонько говорит.  
Е(и-и) же во всю мощь кричит.  
Букву А(эй) перебивает,  
Права голоса лишает.  
Звук «и-и» громко издает,  
Вставить слова не даёт.  
Чтоб помочь тебе, мой свет,  
Дам тебе один совет:  
«Когда Е(и-и) и А(эй) читаешь,  
Только Е(и-и) ты называешь».  
Звук подольше потяни –  
И скажи тихонько - «и-и».

## ea [i:] - и-и

t e a  
s e a  
p e a

m e a t  
p e a k  
w e a k

b e a t  
s e a l  
l e a f

n e a t  
s e a t  
p e a l

## ee,ea [i:] - и-и

- 1 .Lee is eating on the beach at the sea.
- 2.Mrs. Green needs meat and tea.
3. Don't tease obedient sheep!
4. Keep our streets clean, please.
5. Will you reach me a green peach?
6. A seal isn't weak.

## oo[u:] – «у-у»

Как-то в тёплый летний вечер  
Две О (оу) катились друг другу навстречу.  
С размаху, столкнувшись боками, упали.  
И вместе от боли «у-у» закричали.  
Бока с досадой потирают  
И грустно ссадины считают.  
Друг перед другом извинились,  
Затем навеки подружились.  
И теперь, когда встречаются,  
Им этот случай вспоминается.  
Звук «у-у» вместе издают  
Как будто песенку поют.  
Это правило ты знай,  
В чтении смело применяй.  
Вместе О(оу) начнёшь читать,  
«у-у» скажи, получишь «5».

## oo[u:]-y-y

food  
wood  
soon

moon  
gloomy  
wool  
pool  
stood  
stool

fool  
cool  
goose  
loom  
noon  
rooster

## ook[u]-y

book  
cook  
look

## oo[u:]-y-y / ook[u]-y

1. Would it be a good book?
2. Loop's boots are cool, too.
3. She took her book and put it under her foot.
4. A swimming pool is full of crooks.
5. Only a fool swims as a rule in a cool pool.
6. He was soon in his gloomy mood and took no food.



**ai [ei]- эй**

**ay [ei]- эй**

Ушки шире открывай –  
Вот история I(ай)-У(уай).  
На буквы эти разные  
Внимательно смотри –  
Хоть и разные снаружи,  
Одинаковы внутри.  
Как рыбы I(ай) и У(уай) молчат  
И ничего не говорят.  
А(эй) на помощь им пришла,  
I(ай)-У(уай) крепко обняла  
И сказала: «Ну, друзья,  
Говорить здесь буду я!».  
Для себя, дружок, отметь  
И используй это впредь:  
Вместе встретишь А(эй) и I(ай)  
Звуком «эй» ты их читай.  
Если ж рядом А(эй) и У(уай),  
«эй» как эхо повторяй.

**ai/ay[ei] - эй**

main	afraid	pain	gain	clay	stay
wait	mail	Spain	pail	hay	pay
rain	saint	tail	faint	day	May

**ai/ay[ei] – эй**

1. A waiter said:" Pay attention to this play. It is in May."
2. I may stay here and play for the whole day."
3. No pay no play.
4. -Have you ever been in pain? -No, I've been to Spain.
5. Stay here and hay gaily a haycock with a hay-fork.
6. No gains without pains.
7. The rain came through the space in the drain.